

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Тюменский государственный институт культуры

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Омельяненко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 17 от 29.08.2024

52.02.02

Искусство танца (по видам - народно-сценический танец)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: ЦК Народно-сценического танца

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 4 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 33 от 30.01.2015

### СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии

 / П.В. Овчинникова/

Директор колледжа искусств

 / Н.А. Семешко/

Начальник учебно-методического управления

 / Т.В. Надейкина/

Проректор по учебной работе

 / А.Я. Криницкий/



Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.08	Информатика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.17	Введение в профессию	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.08	Информатика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.14	История мировой культуры	
ОД.02.17	Введение в профессию	
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	

ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОК 6	#####	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 7	Содействовать сохранению среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОД.01.09.01	Гимнастика	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам )	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	

ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания народно-сценического танца	
МДК.02.02.03	Методика преподавания современного танца	
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	
МДК.01.04	Современная хореография	
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
УП.01.01	Исполнительская практика	
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	
МДК.01.04	Современная хореография	
УП.01.01	Исполнительская практика	
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	

ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
УП.01.01	Исполнительская практика	
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.	-
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.15	История хореографического искусства	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОП.03	Грим	
ОП.07	Музыкальная грамота	
ОП.08	Музыкальная литература	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	
МДК.01.04	Современная хореография	
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
УП.01.01	Исполнительская практика	
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.	-
Од.01.09.03	Ритмика	
Од.02	Общеобразовательные дисциплины	
Од.02.13	Индивидуальный проект	
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.18	Основы игры на фортепиано	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	
УП.01.01	Исполнительская практика	
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.	-
ОД.01.09.01	Гимнастика	
ОД.01.09.02	Классический танец	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам )	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.06	Анатомия	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01.01	Исполнительская практика	
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.14	История мировой культуры	
ОД.02.15	История хореографического искусства	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.07	Музыкальная грамота	
ОП.08	Музыкальная литература	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	
УП.01.01	Исполнительская практика	
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания народно-сценического танца	
МДК.02.02.03	Методика преподавания современного танца	



МДК.02.02.05	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.08	Информатика	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания народно-сценического танца	
МДК.02.02.03	Методика преподавания современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания народно-сценического танца	
МДК.02.02.03	Методика преподавания современного танца	

МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.05	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.	-
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.15	История хореографического искусства	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.05	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК.2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	

ПК.2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	ОК 8; ПК 1.5; ПК 1.6
ОД.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы	
ОД.01.09	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.09.01	Гимнастика	ОК 8; ПК 1.6
ОД.01.09.02	Классический танец	ПК 1.6
ОД.01.09.03	Ритмика	ПК 1.5
СО	Среднее общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2
ОД.02.01	Русский язык	ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.02	Литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.03	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.7
ОД.02.04	Обществознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.05	География	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.06	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.07	Математика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 2.1
ОД.02.08	Информатика	ОК 1; ОК 2; ПК 2.1
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.6
ОД.02.10	Физика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7; ПК 2.2
ОД.02.11	Химия	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.2
ОД.02.12	Биология	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.2
ОД.02.13	Индивидуальный проект	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 5; ОК 9; ПК 1.5; ПК 1.7
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.4
ОД.02.14	История мировой культуры	ОК 2; ПК 1.7
ОД.02.15	История хореографического искусства	ПК 1.4; ПК 1.7; ПК 2.4
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам )	ОК 8; ПК 1.6
ОД.02.17	Введение в профессию	ОК 1; ОК 2
ОД.02.18	Основы игры на фортепиано	ПК 1.5
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5; ПК 2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 2; ОК 5
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ПК 1.7
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5; ПК 2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 9; ПК 1.7

ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ОП.01	Актёрское мастерство	ОК 3; ОК 4; ОК 5; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ОП.03	Грим	ПК 1.4
ОП.04	Охрана труда артиста танца	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 8; ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОП.06	Анатомия	ПК 1.6
ОП.07	Музыкальная грамота	ПК 1.4; ПК 1.7
ОП.08	Музыкальная литература	ПК 1.4; ПК 1.7
ПМ	Профессиональные модули	ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность:	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.01	Классический танец	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.02	Народно-сценический танец	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.04	Современная хореография	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4
УП.01.01	Исполнительская практика	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПП.01.01	Творческо-исполнительская практика	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.01	ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.3
МДК.02.02.02	Методика преподавания народно-сценического танца	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.3
МДК.02.02.03	Методика преподавания современного танца	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.3
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	ПК 2.1; ПК 2.3
МДК.02.02.05	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7; ПК 2.3; ПК 2.4
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПП.02	Педагогическая практика	ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7

ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7